



Alice Generali

Lingue: Inglese (ottimo)- Francese (buono)

Formazione professionale:

- **Ottobre 2014 – Nov. 2017** Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico
Diploma di Recitazione
- **Luglio 2016** Workshop di Teatro Cinese Xiqu con Tian Mansha
- **Ottobre 2012 - Luglio 2014** Laboratorio di Voce secondo il Metodo Linklater
- **Ottobre 2012 - Luglio 2014** Scuola di recitazione Teatro Azione, Roma
- **Nov. 2010 – Maggio 2012** Laboratorio Teatrale presso Scuola di Teatro Colli, Bologna

Esperienze professionali:

Cinema:

2019 " Fic & Pic 7" regia di Ficarra e Picone

Teatro:

- Aprile 2019 "Le Lacrime Amare di Petra Von Kant", regia di Federico Gagliardi, presso Your Chance festival, Mosca, Russia
- Dicembre 2018 – Gen. 2019 "Studio da Le Baccanti" regia di Emma Dante,
- Luglio 2017 – Ottobre 2018 "Hamletmachine" regia di Bob Wilson, "Festival dei Due Mondi", Spoleto.
- Maggio – Luglio 2018 "La donna del tenente francese" Regia di Giacomo Bisordi,

Helianto srl

Sede operativa: via Antonio Cantore 5-00195 Roma

Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



Cortometraggi:

- 2018 “Blanche” e “Two nearly Three” Regia di Giles Smith.

Premi e Riconoscimenti

- 2018 Premio “I Giovani e la Commedia Dell'Arte”, Mantova.
- 2016 Premio SIAE Miglior Interpretazione, Roma con il corto teatrale “Le Casalinghe Perfette”.
- 2016 Premio European Young Theatre e Premio SIAE Spoleto presso il “Festival Dei Due Mondi”, per lo spettacolo “Aringhe e Patate”.

Helianto srl

Sede operativa: via Antonio Cantore 5-00195 Roma

Sede legale: via delle Vigne Nuove 36b- 00139 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997